



## الحكايات المحبوبة

## توما الصِّفير



اعًادَ الجِكَايَة : الدَّكَوْرِ أَلْبِيرِ مُطْلِقَ رُسُنُـوم : جُون دَايْكِ

مكتبة لبكنان

تَفْتِنُ هٰذِهِ الحِكاياتُ المَحْبُوبَةُ أَجْبَالُ أَبْنَائِنَا ، جِبَلا بَعْدَ جِيلٍ . وَيَتَشَوَّقُ الأَطْفَالُ مِنْهُمْ إِلَى سَمَاعِ والِدِيهِمْ يَرْوُونَهَا لَهُم ، وإلَى تَفَحُّصِ دَقَائِقِ الرُّسُومِ الْلُوَّنَةِ البَدِيعَةِ ، والَّتِي لَها دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي إِثَارَةِ الخَيالِ وَتَكْمِلَةِ الجَوِّ الْقَصَصِيِّ . أَمَّا الأَطْفَالُ الأَكْبَرُ سِنَّا ، مِسَّنْ يَقْدِرُونَ على وَتَكْمِلَةِ الجَوِّ القَصَصِيِّ . أَمَّا الأَطْفَالُ الأَكْبَرُ سِنَّا ، مِسَّنْ يَقْدِرُونَ على القِراءَةِ بِأَنْفُسِهِم ، فَإِنَّهُمْ يُقْبِلُونَ عَلَيْها بِتَلَهُّفِ وسَعادَةٍ فَيكُونُ لَهُم فَيها مُتَّعَةُ الحَكَايَةِ ومُتَّعَةُ التَّمَرُسِ بِالقِراءَةِ . وقد ضَبِطَتِ العِباراتُ بِالشَّكُلِ التَّامِّ رَغْبَةً فِي أَنْ يُساعِدَ ذَلِكَ عَلَى القِراءَةِ الصَّحيحَةِ وتَنْوِيةِ وتَنْوِيةِ الْحِسَّ القِراءَةِ الصَّحيحَةِ وتَنْويةِ السَّحِلَ التَّامُ رَغْبَةً فِي أَنْ يُساعِدَ ذَلِكَ عَلَى القِراءَةِ الصَّحيحَةِ وتَنْويةِ السَّحِلَ التَّامُ رَغْبَةً فِي أَنْ يُساعِدَ ذَلِكَ عَلَى القِراءَةِ الصَّحيحةِ وتَنْويةِ الْحِسَ القِرائِي عِنْدَ الأَطْفَالِ .

 ختوق الطبع تحقوظة طبع فانكاترا
اطبع فانكاترا
۱۹۸۰



في قَديم الزَّمانِ ، كانَ حَطَّابٌ وزَوْجَتُهُ يَعيشانِ حَياةً هادِئَةً صَالِحَةً ، إِلَّا أَنَّهُما لَمْ يُرْزَقا أَوْلادًا فكانا حَزينَيْنِ جِدًّا .

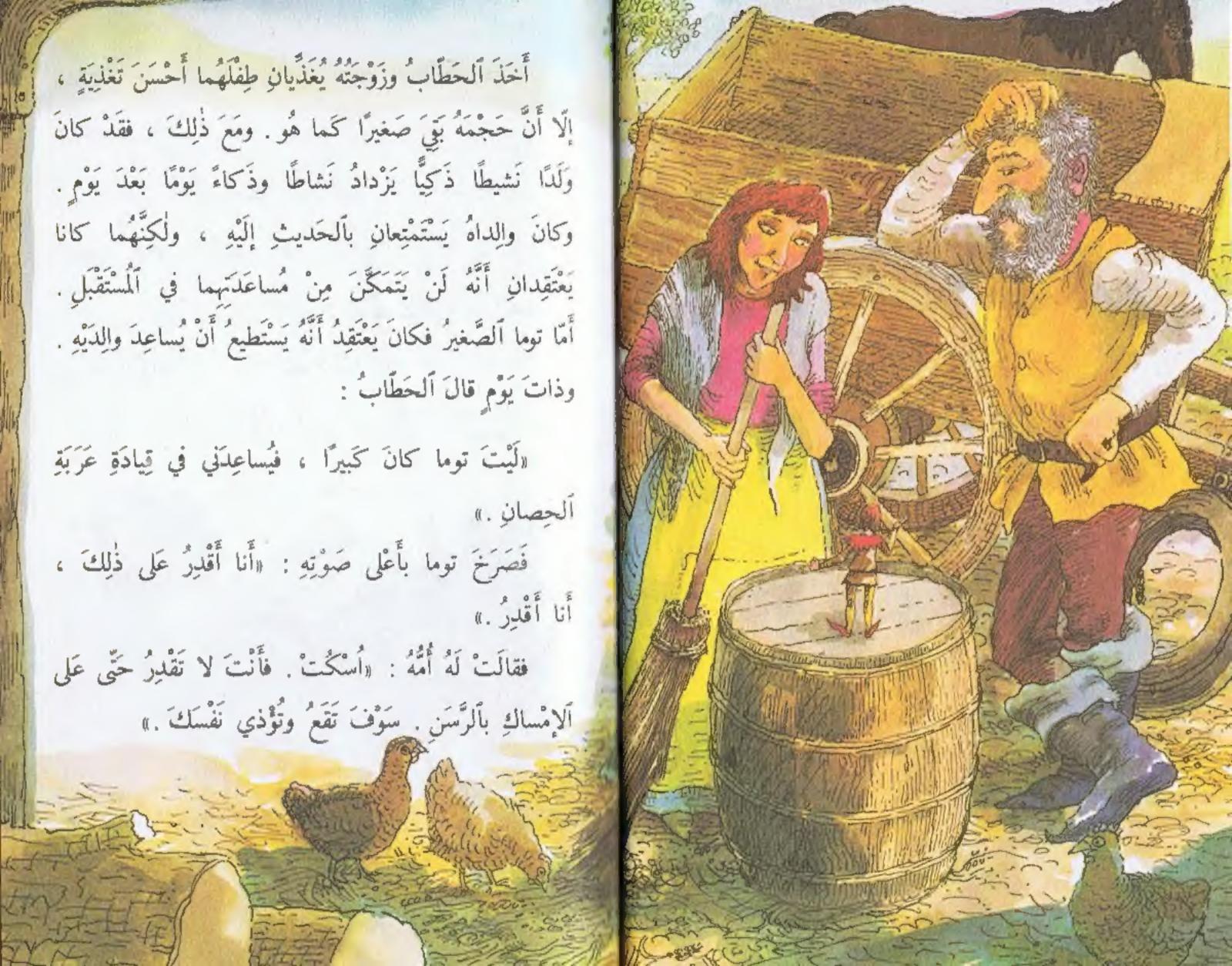
قَالَتِ ٱلزَّوْجَةُ : ﴿ وَلَدٌ وَاحِدٌ يَكُفينِي . مَا أَصْعَبَ ٱلوَحْدَةَ وَأَنْتَ عَاثِبٌ عَنِي طَوَالَ ٱلنَّهَارِ ! ﴾

فَأَجَابَ ٱلحَطَّابُ : «مَعَكِ حَقَّ ، فَمَا أَجْمَلَ أَنْ يَرْزُقَنَا ٱللهُ طِفْلًا يَحومُ حَوْلَنا ، ويَمْلَأُ بَيْتَنا فَرَحًا .»

وذات َ يَوْمِ قَالَتِ ٱلزَّوْجَةُ : «أَرْضَى أَنْ نُرْزَقَ طِفْلًا فِي حَجْمِ ٱلإِصْبَعِ . فَكُلُّ مَا أَتَمَنَّاهُ أَنْ يَكُونَ عِنْدي طِفْلٌ أَحِبُهُ وأَعْتَنَى بهِ .»

تَخَيَّلُ ، أَيُّهَا القارِئُ العَزيزُ ، ما كانَ أَشَدَّ فَرْحَةَ الزَّوْجَيْنِ حينَ رُزِقا طِفْلًا صَغيرًا .

غَيْرَ أَنَّ ذَٰلِكَ ٱلطَّفْلَ كَانَ ، وِيَا لَلْعَجَبِ ، فِي حَجْمِ إصْبَعِ ٱلإَبْهَامِ ، فَسَمَّاهُ وَالِدَاهُ ، لَذَٰلِكَ ، تَوْمَا ٱلصَّغير .





حَريطًا ، وتَمَسَّكُ بِمَا حَوْلَكَ جَيِّدًا .» إلى اَلْعَرَبَةِ وأَعَدُّتُهَا ، ثُمَّ قالَتْ لآبْنِها : القُلْ لِيَ الآنَ ، أَيُّهَا الوَلَدُ الذَّكِيُّ ، كَيْفَ سَتقودُ هذا الشّيءَ الضّخم ؟ »



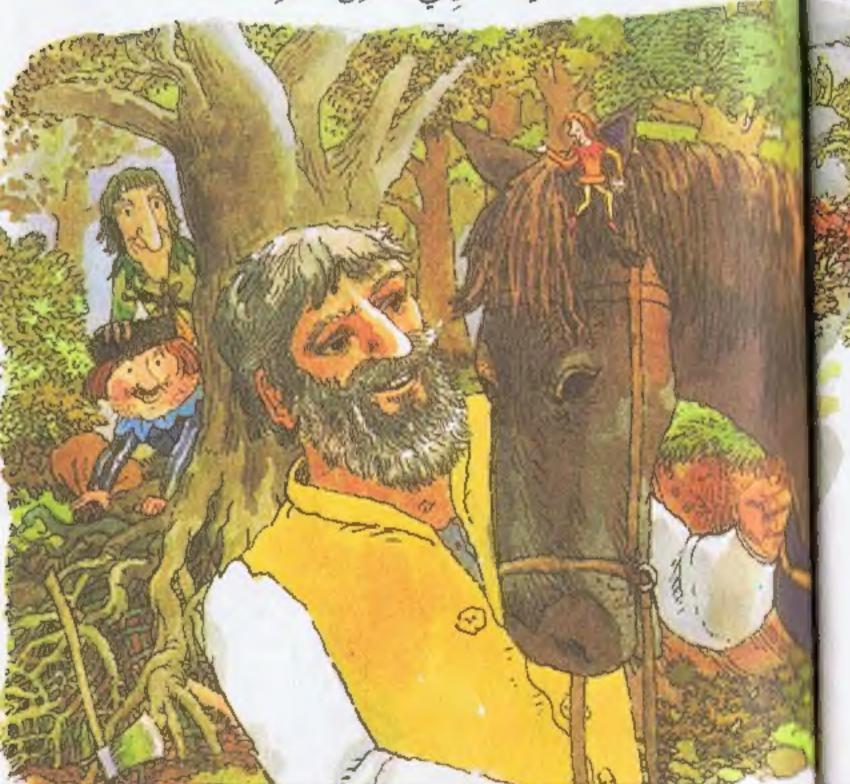


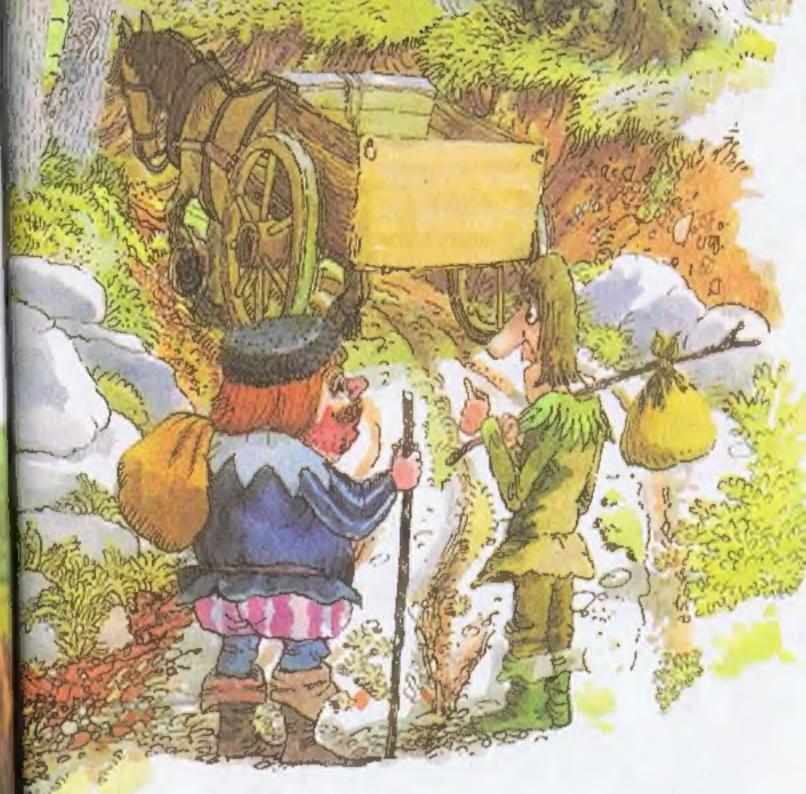
إِنْطَلَقَتِ الْعَرَبَةُ ، وتوما داخِلَ أَذُنِ الحِصانِ مُتَمَسَكُ الْعَرَبَةُ ، وتوما داخِلَ أَذُنِ الحِصانِ مُتَمَسَكُ اللهِ عَوْلَهُ . وراحَ يُصْدِرُ أَوّامِرَهُ ، فإذا كانَتِ الطَّريقُ سَهْلَةً قالَ لِلحِصانِ : «أَسْرِعْ» ، وإذا كانَتْ وَعْرَةً مُزْعِجَةً ، قالَ لِلحِصانِ : «أَسْرِعْ» ، وإذا كانَتْ وَعْرَةً مُزْعِجَةً ، قالَ : «عَلَى مَهْلِ» . والحِصانُ يُطيعُ ، فيسْرِعُ أَوْ يَتَمَهَّلُ وَحَسَبِ مَا يُؤْمَرُ بِهِ .

مَرَّتِ ٱلعَرَبَةُ فِي ٱلطَّريقِ برَجُلَيْنِ. سَمِعَ ٱلرَّجُلانِ توما يَقُولُ : "عَلَى مَهْلِ ." فَأَنْدَهَشا حَينَ سَمِعا صَوْتَ شَخْصِ يَقُولُ : "عَلَى مَهْلِ ." فَأَنْدَهَشا حَينَ سَمِعا صَوْتَ شَخْصِ يُكَلِّمُ ٱلحِصانَ ولَمْ يَرَيا أَحَدًا .

قَالَ ٱلرَّجُلُ ٱلأَوَّلُ : «تَعَالَ نَتْبَعِ ٱلعَرَبَةَ فَنَتَأَكَّدَ مِمَّا عُنا .»

تَبِعَ الرَّجُلانِ العَرَبَةَ ، وسَمِعا فِعْلَا صَوْتًا يُكَلِّمُ الحَصَانَ . وبَيْهَا هُما مُنْدَهِشانِ تَوَقَّفَتِ العَرَبَةُ فِي المكانِ الحِصانَ . وبَيْهَا هُما مُنْدَهِشانِ تَوقَّفَتِ العَرَبَةُ فِي المكانِ الْخِصانَ . وبَيْنَا هُما مُنْدَهِشانِ تَوقَّفَتِ العَرَبَةُ فِي المكانِ الْخِصانَ . وارْتَفَعَ صَوْتُ تَوما قائِلًا : اللّذي يَشْتَغِلُ الحَطّابُ فيهِ ، وارْتَفَعَ صَوْتُ توما قائِلًا : «مَرْحَبًا يا أبي . أَنْزِلْنِي ، مِنْ فَضْلِكَ .»





قالَ أَحَدُ ٱلرَّجُلَيْنِ لصاحِبِهِ : «أَسَمِعْتَ صَوْتًا يُكلِّمُ لَكُمِّ الْحَصَانَ ؟»

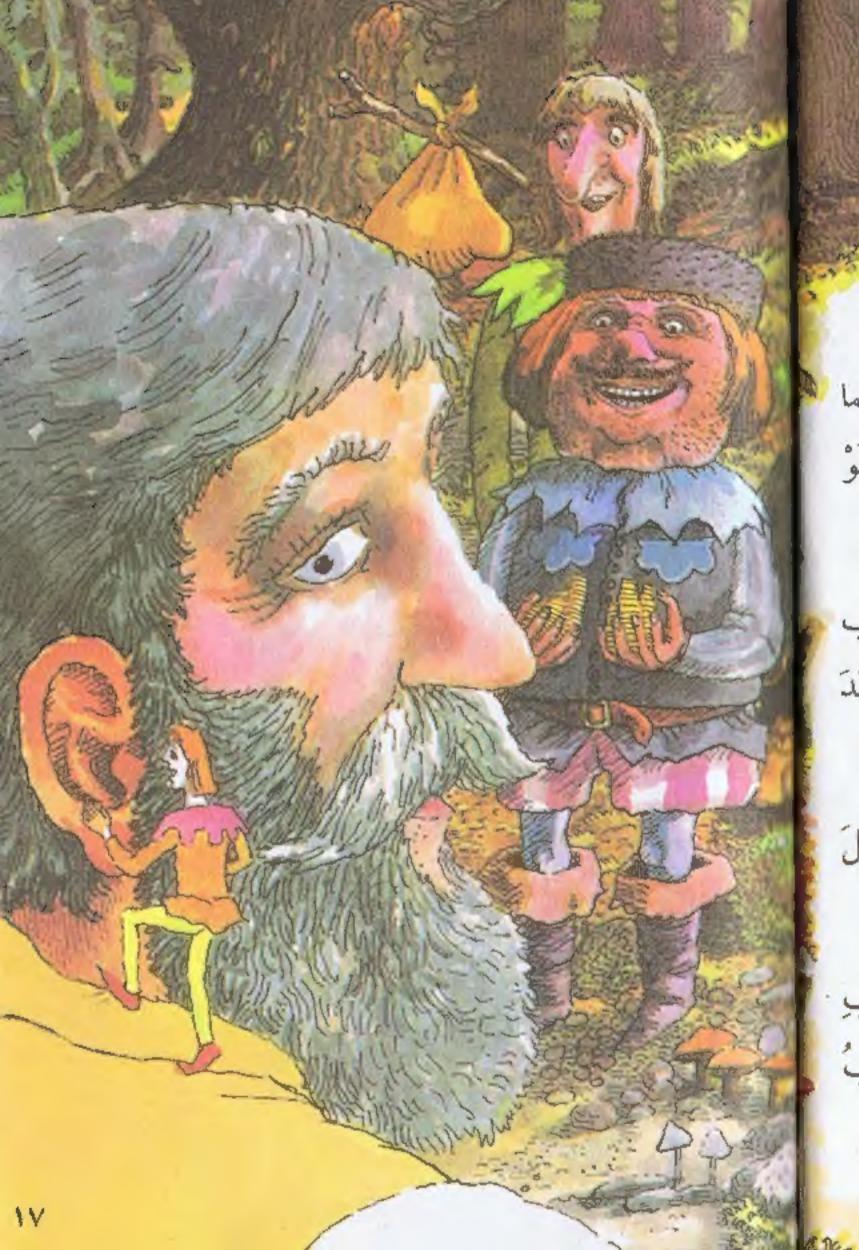
فَأَجَابَ ٱلرَّجُلُ ٱلآخَرُ: «تَوَهَّمْتُ أَنِي سَمِعْتُ صَوْتًا ، ولكِنَّ ٱلعَرَبَةَ بلا سائِقٍ ، ولا أَرى أَحَدًا .»



قَالَ أَحَدُ ٱلرَّجُلَيْنِ للحَطَّابِ : «مَا أَذْكَى ٱبْنَكَ أَيُّهَا ٱلحَطَّابُ ! أَتَبِيعُنَا إِيَّاهُ ؟ سَنُعَامِلُهُ مَعَامَلَةً حَسَنَةً ونَعْتَني بهِ ، كَمَا لَوْ كَانَ ٱبْنَنَا .» شَعَرَ ٱلحَطَّابُ بَسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ وقالَ : «أَحْسَنْتَ يَا تَوْمَا . مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى قِيادَةِ ٱلْعَرَبَةِ ، وَلَكِنَّ فِكُرَتَكَ ٱلذَّكِيَّةَ نَجَحَتُ نَجَاحًا عَظِيمًا .»

ثُمَّ أَنْزَلَ ٱبْنَهُ بِرِفْقِ وَوَضَعَهُ عَلَى كَتِفِهِ . فأَدْرَكَ الرَّجُلانِ عِنْدَثِلِهِ كَيْفِهِ . فأَدْرَكَ الرَّجُلانِ عِنْدَثِلِهِ كَيْف كَانَ الحِصانُ يَسِيرُ بِغَيْرِ سائِقٍ ، كَما عَرَفا مِنْ أَيْنَ كانَ الصَّوْتُ يَجِيُ .





نَظَرَ ٱلحَطَّابُ إِلَى ٱلرَّجُلَيْنِ بِٱسْتِغْرِابٍ وِقَالَ : «أَبِيعُكُما إِيَّاهُ ؟ إِنَّهُ ٱبْنِي . ولَنْ أَبِيعَهُ ولَوْ أَيْاهُ ؟ إِنَّهُ ٱبْنِي . ولَنْ أَبِيعَهُ ولَوْ أَعْطَيْتُمُونِي ذَهَبَ ٱلدُّنيا كُلَّهُ . إِرْحَلا عَنِي .»

إِنْدَفَعَ تُوما إِلَى أَذُنِ أَبِيهِ وهَمَسَ قَائِلًا: «دَعْنِي أَذْهَب مَعَهُما يَا أَبِي فَتَحْصُلَ عَلَى آلمالِ ، وأَهْرُب مِنْهُما بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ وأَعود إلَيْكَ. »

قَبِلَ ٱلحَطَّابُ ، بَعْدَ تَرَدُّدٍ ، أَنْ يَبِيعَ ٱبْنَهُ . وَرَحَلَ ٱلرَّجُلانِ فَرِحَيْنِ ، يَضْحَكانِ فِي سِرِّهِما .

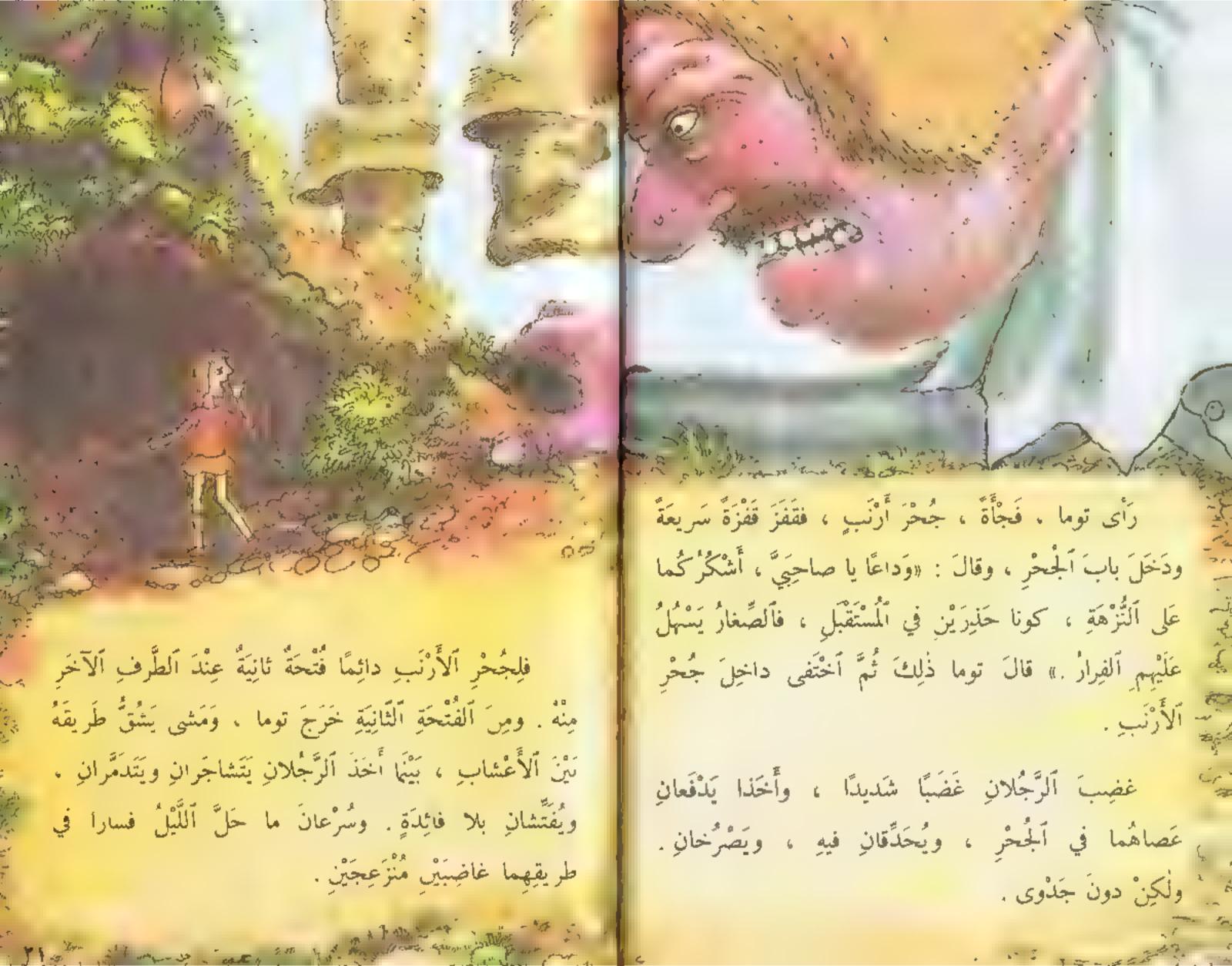
قالَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ: «نَنْتَقِلُ بَهٰذَا الوَلَدِ العَجيبِ مِنْ مَدينَةٍ إلى مَدينَةٍ ، نَعْرِضُهُ أَمَامَ النَّاسِ ، ونكْسِبُ ثَرُوةً عَظيمةً .»

قَالَ ٱلرَّجُلُ ٱلآخَرُ : ﴿ وَلَنْ يُكَلِّفَنَا مَالًا كَثَيرًا ﴿ وهٰكَذَا مَشِي ٱلرَّجُلانِ ، وتوما مُسْتَقِرُّ في جَيْبِ

أُوِّل مَدينَةٍ في طَريقِهما . وعِنْدَ ٱلمَساءِ ، قالَ توما للرَّجُل آلَّذي يَحْمِلُهُ: ﴿ أَنْزِلْنِي مِنْ فَضْلِكَ ، فَقَدْ يَبِسَتْ ساقايَ وأُريدُ أَنْ أُحَرِّكُهُما قَليلًا .» فوَقَفَ ٱلرَّجُلانِ ، وأَنْزَلا توما ، وجَسَا على ٱلأَرْض يَسْتَريحانِ. تَظاهَرَ توما بأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُحَرِّكَ ساقَيْهِ ، ولٰكِنَّهُ كانَ في ٱلحَقيقَةِ يُفَتِّشُ عَنْ مَكَانٍ يَخْتَبِيُّ فيهِ . فَإِنَّهُ صَغِيرُ ٱلحَجْمِ ، يَأْكُلُ قَليلًا ، ويَنْتَقِلُ مَعَكَ في جَيْبكَ ويَنامُ هُاكَ .»

أَحَدِهِما يُراقِبُ مَناظِرَ ٱلغابَةِ مِنْ حَوْلِهِ.







مَخْبَأَ تُوماً . قَالَ أَحَدُ ٱللَّصَّيْنِ : «كَيْفَ تَرَى أَنْ نَحْصُلَ عَلَى ذَهَبِ ٱلرَّجْلِ ٱلغَنِيِّ وَفِضَيَّةِ ؟ »

فَصَرِخَ تُومًا قَائِلًا: «أَنَا أَقُولُ لَكُمَا كَيْفَ.»

أَ يُصِتَ اللَّصُّ الثَّانِي لَحْظَةً ، ثُمَّ قالَ : «هَلْ سَمِعْتَ النَّاكِيُ النَّانِي لَحْظَةً ، ثُمَّ قالَ : «هَلْ سَمِعْتَ النَّاكِيُّ أَنْ اللَّهُ ؟»

فقالَ توما: «خُذانِي مَعَكُما ، وأَنا أَدُلُكُما كَيْفَ تَحْصُلانِ على مالرِ ٱلغَنِيُّ .» أَسْعَدَ توما أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنَ ٱلرَّجُلَيْنِ. وَلَمَّا كَانَ ٱلنَّيْلُ قَدْ حَلَّ راحَ يُفَيِّشُ عَنْ مَكَانٍ آمِنِ يَنَامُ فَيهِ ، فَوَجَدَ صَدَفَةً قَدْ حَلَّ راحَ يُفَيِّشُ عَنْ مَكانٍ آمِنِ يَنَامُ فَيهِ ، وَكَانَ يُوشِكُ فَارِغَةً . اِسْتَلْقَى توما داحِلَ ٱلصَّدَفَةِ ، وكانَ يُوشِكُ أَنْ يَغْفُو حينَ سَمِعَ أَصُواتًا .

كَانَتْ تِلْكَ ٱلأَصْواتُ صَادِرَةً عَنْ لِطَّيْنِ قَريبَيْنِ مِنْ





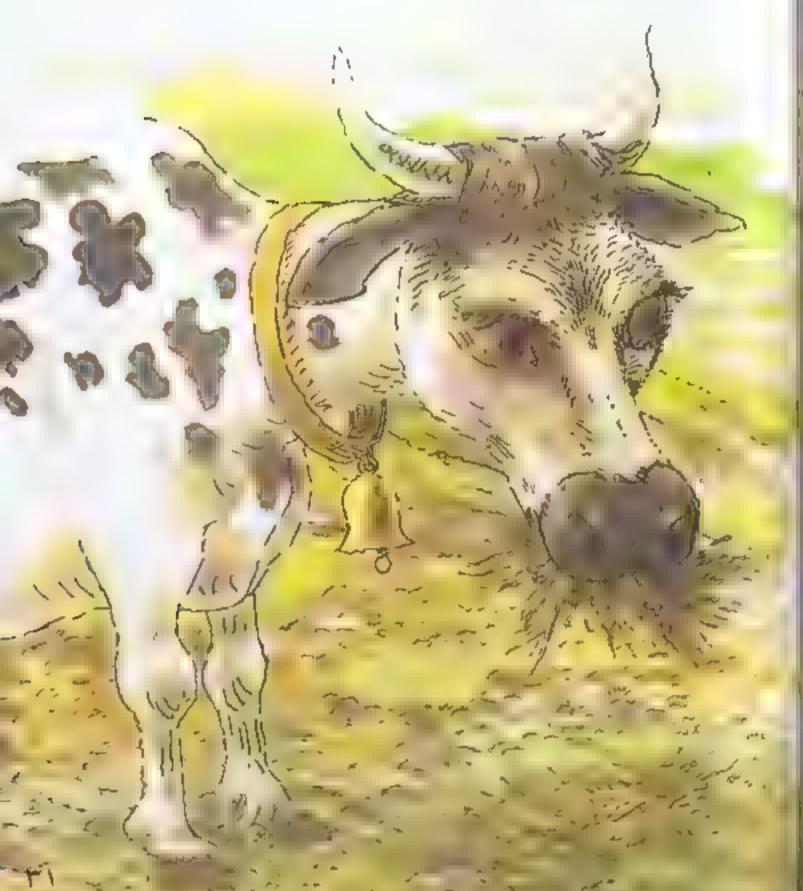






كَانَ ٱلعَلَفُ فِي حَظيرَةِ ٱلمَاشِيَةِ نَاعِمًا دَافِئًا. فَقَالَ تُومًا : ﴿ غَدًا أَجِدُ طُرِيقَ ٱلبَيْتِ ِ. ﴾ ثم ٱرتمى فَوْقَ ٱلعَلَفِ وسُرْعَان مَا نَامَ نَوْمًا عَمِيقًا.

اِسْتَيْقَظَتِ الطَّبَاحَةُ باكِرًا لتُقَدِّمَ العَلَفَ إلى البَقَرَةِ وَتَحْسُها. دَهَبَتْ مُباشَرَةً إلى حَظيرَةِ اللَّشِيَةِ لتَأْتِي بَعْضِ وَتَحْسُها. دَهَبَتْ مُباشَرَةً إلى حَظيرَةِ اللَّشِيَةِ لتَأْتِي بَعْضِ العَلَفِ. وحَمَلَتِ الكَوْمَةَ نَفْسَها الَّتِي كانَ يَنامُ عليْها توما.









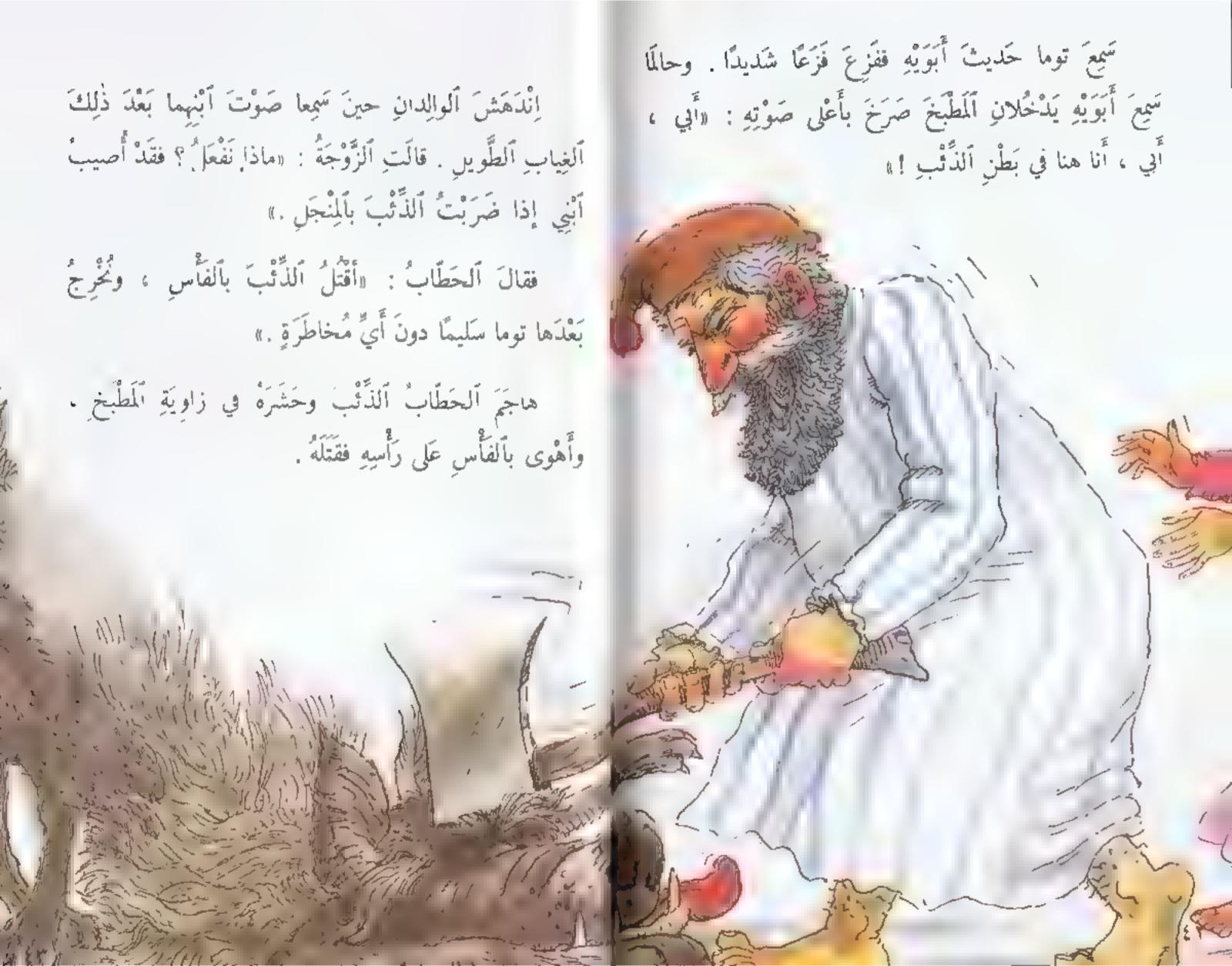
ما حَدَثُ للذُّنْبِ هُوَ اللَّمْرُ نَفْسُهُ الَّدي كانَ توما يَرْجُو أَنْ يَحْدُثَ. وأَسْعَدَهُ كَثيرًا أَنْ نَجَحَتْ خُطَّتُهُ . فَبَدَأً يَصِيحُ ويُغَنِّي . فقالَ ٱلذِّئْبُ بغَضَبٍ : «كَفَى صِياحًا . ستُوْقِظُ أَهْلَ ٱلبَيْتِ كُلَّهُمْ . ١١

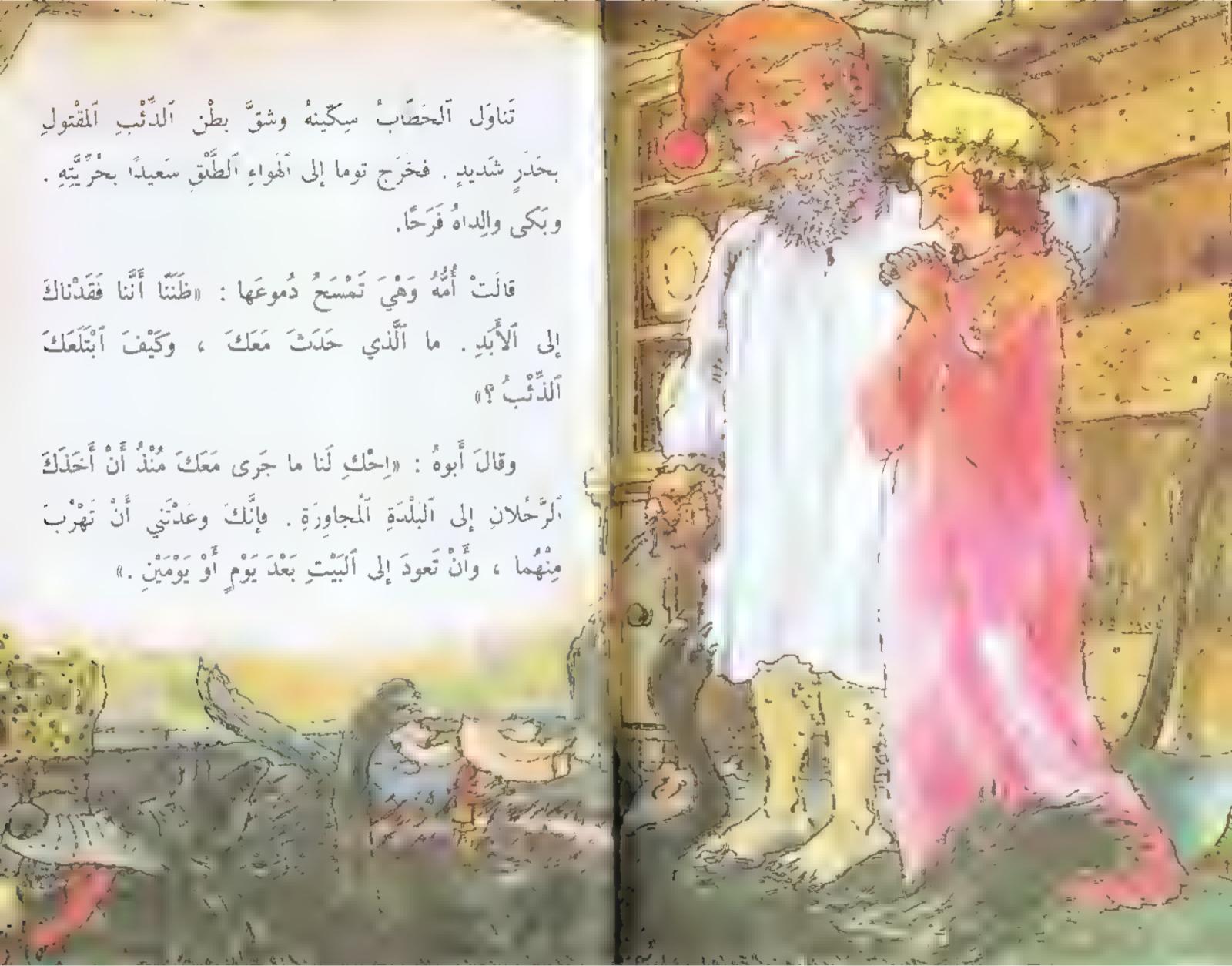
فصاحَ توما قائِلًا: «لقَدْ لَهَوْتَ ، والآنَ دَوْرِي في ٱلنَّهْوِ . » ثُمَّ أَخَذَ يَصيحُ ويَصيحُ ، ويُغَنِّي بأَعْلَى صَوْتِهِ .













جُلَسَ توما في حِصْنِ أُمِّهِ ، وأَحَدَ يَرْوي لَهُما مُغامَراتِهِ كُلُها . قالَ :

النَّماكِنِ. في ٱللَّيْلَةِ ٱلأولى ، طَلَبْتُ مِنَ ٱلرَّجُلَيْنِ ٱلْحَشِعَيْنِ اللَّمَاكِنِ. في ٱللَّيْلَةِ ٱلأولى ، طَلَبْتُ مِنَ ٱلرَّجُلَيْنِ ٱلْحَشِعَيْنِ اللَّمَاكِنِ في ٱللَّيْلَةِ ٱلأولى ، طَلَبْتُ مِنَ ٱلرَّجُلَيْنِ الْحَرِّكُ سَاقَيَّ اللَّذَيْنِ حَمَلانِي مُعَهُما ، أَنْ يَثُرُكُانِي خُرًّا لأُخُرِّكُ سَاقَيَّ اللَّذَيْنِ حَمَلانِي مُعَهُما ، أَنْ يَثُرُكُانِي خُرًّا لأُخُرِّكُ سَاقَيَّ اللَّذَيْنِ حَمَلانِي مُعَهُما ، أَنْ يَثُرُكُانِي خُرًّا لأُخُرِّكُ سَاقَيَّ اللَّذَيْنِ حَمَلانِي مُعَهُما ، أَنْ يَثُرُكُونِي خُرِّا لأُخُرِّكُ سَاقَيَّ اللَّذَيْنِ حَمَلانِي مُعَهُما عَانا عَافِلَيْنِ عَنِي أَسْرَعْتُ إِلَى جُحْرِ اللَّذِيْنِ عَنِي أَسْرَعْتُ إِلَى جُحْرِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنِ عَنِي أَسْرَعْتُ إِلَى جُحْرِ اللَّهُ عَلَيْنِ عَنِي أَسْرَعْتُ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَنِي أَسْرَعْتُ إِلَى الللَّهُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَافِي اللَّهُ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَافِيلُونِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَافِيلُونِ عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَالِمُ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلْعَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَي

سَأَلَتُهُ أُمَّهُ: «أَلَمْ تَكُنْ خَائِفًا مِنْ وُجُودِكَ وَحَيدًا إِنِي ٱلظَّلامِ؟»

فَأَجَابُ : ﴿ كُنْتُ خَائِفًا ، وَلَكِنَّ مُغَامَراتِي ٱلتَّالِيَةَ كَانَتُ أَشَدَّ هَوْلًا . فَقَدْ تَظَاهَرْتُ أَنِي أَسَاعِدُ لِصَّيْرِ فِي كَانَتُ أَشَدَّ هَوْلًا . فقد تَظاهَرْتُ أَنِي أَسَاعِدُ لِصَّيْرِ فِي أَخْدِ مَالِ رَجُلٍ عَنِي . وحَمَلَتْنِي طَبَّاخَةُ ٱلعَنِي مِعَ كُوْمَةِ ٱلعَلْفِ آلِي كُنْتُ أَنَامُ عَلَيْمٍ ، وأَطْعَمَتْنِي للبَقَرَةِ . ١ العَلفِ آلَتِي كُنْتُ أَنَامُ عَلَيْمٍ ، وأَطْعَمَتْنِي للبَقَرَةِ . ١ العَلفِ آلَتِي كُنْتُ أَنَامُ عَلَيْمٍ ، وأَطْعَمَتْنِي للبَقَرَةِ . ١







## سِلْسِلَةُ «الحِكايات المحبوبة»

١٥ - ذاتُ ٱلشُّعْرِ ٱللَّهْبِيُّ ١ - بَيَاضُ ٱلنَّلْجِ وَٱلأَقْرَامُ ٱلسَّبْعَةُ وٱلدِّياتُ ٱلنَّلاثَةُ ٢ - بَيَاضُ ٱلثَّلْجِ وحُمْرَةُ ٱلوَرْدِ ١٦ - الدَّجاجَةُ الصَّغيرَةُ الحَمْراءُ ٣ –جَميلَةُ وٱلوَحْشُ وحبات القمنح ٤ - سندريلا ١٧ – سام وألفاصولِيَةُ ه – رَمَّزي وقطَّنُهُ ١٨ - ٱلأُميرَةُ وحَيَّةُ ٱلفولِ ٦ - ٱلنَّعْلَبُ ٱلْمُحْتَالُ وَٱلدَّجَاجَةُ ١٩ - اَلْقِدْرُ اَلْسُحْرِيَّةُ الصَّغيرَةُ الحَدْاءُ ٢٠ - الأُميرَةُ والضَّفْدَعُ ٧ - اللَّفْتَةُ الكَّمرَةُ ٢١ – ٱلكَّتُكوتُ ٱلدَّهَيُّ ٨ - لَيْلِي ٱلحَمْرَاءُ وٱلدُّثْبُ ٢٧ – اَلصَّبيُّ اَلسُّكُرُ اللَّغُرورُ ٩ - جُعَيدان ٢٣ – عازفو بريمين ١٠ – أَلِحُنِّيَانِ ٱلصَّغيرانِ وٱلحَذَّاءُ ٢٤ – ٱلذُّنْبُ وآلجدْيانُ ٱلسَّبْعَةُ ١١ - ٱلعَنْزاتُ ٱلثَّلاثُ ٢٥ - اَلطَّائِرُ اَلغَرِيبُ ١٢ – آلهِرُّ أَبُو ٱلجَّوْزُمَةِ ١٣ - الأميرةُ النّائمةُ ۲۹ – بينوڭيو ٧٧ - توما أَلصَّغيرُ ۱٤ – رابونزل

Series 606D/Arabic

في سِلسِلة ليديبِرد العرَبِية الآن أكثرُ مِن ٢٠٠ كتابُ تتناوَلُ الوَانَّا مِن الموضوعات تُناسِبُ مختلف الأعمار . الطلب البيان الخاص بها مِن الموضوعات تُناسِبُ مختلف الأعمار . الطلب البيان الخاص بها مِن المحتبّة لمثنان - ساحة رئياض الصقيلة - بيروت